

STRUM

シュトゥルム

第 48 号

2020年7月5日発行

外出自粛が解除され、ようやくひと息つけるようになったのに感染者増加のニュース…まだまだ油断はできませんが、マスクに手洗い、消毒、ソーシャルディスタンス…新しい生活様式にも少し慣れてきましたね。伊都さんのコンサートも秋から再開される嬉しい兆しが見えてきました。でも、みなとみらいホールは改修工事のため長期休業！！リサイタルはあと少しで20回なのに…試練の時はまだ続くかもしれませんが、温かく長〜い目で見守っていきたいと思います。

近況報告

このたびのコロナ禍で、コンサートやライブはすべて中止、音楽界は息をひそめて、災いが過ぎ去るのをひたすら待ち続けたこの4か月、ようやく恐る恐る穴から頭を覗かせて、キョロキョロと見まわしつつ、でも気持ちはうずうず、爆発しそうな演奏への思いを胸に、現状下でできることに足を踏み出そうと奮闘している音楽家たちの、フレッシュで、エネルギッシュな演奏が、今年いっぱいには通常通りとはいかないようですが、各地で、様々な方法で聞けるようになるのは楽しいなと思っています。

私自身も例にもれず、パフォーマンスができない状況への不安に、やはり演奏家は演奏をしていくこと、音楽を届けることが糧なのだと思えて感じ、そして奏者の不安と焦燥は楽器にも大いに伝わるらしく、私の約200歳のおじいちゃん楽器も、よく海外では、ともかくうまくいかない日は「今日は私の日ではない」と、あきらめと憤慨を匂わせる口調でため息交じりに口にするのですが、ここずっと彼にとっては「私の日(出番)ではない」と、もちろん梅雨の時期というのがありますが、しょうがないなあとしげしげ音を出す日々のようで、彼のモチベーションをアップさせるためにも、やはり生音が一番かなと思いますので、状況に考慮しつつ、皆さんにアットホームに楽しんでいただけるような小規模なコンサートを企画、演奏していきたくて考えており、足を運んでいただくこと、聴いていただくことができると願っています。 【伊都】

思い出の海外 PHOTO ALBUM



親子で楽しむクラシック ー音楽で世界旅行ー

2020年10月11日(日) 12:30開場 13:00開演

Salone Fontana 東京都世田谷区祖師谷4-9-24

Violin 加納伊都 Piano 村上明子

一般 3500円 学生 2000円 親子割 -500円

定員 40人

有料オンライン配信も合わせて行います(料金未定)

ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、月の光
エルガー:愛の挨拶 サン・サーンス:白鳥 他問い合わせ:
加納伊都リサイタルオフィス
info@itokanoh.com

*状況によっては、日程、内容等に変更があることをご了承ください



そのほかのコンサート情報

◆「Wiener Wind」ユニオンチャーチコンサート

毎年後援会主催で開催していますが、現在のところ、例年通りの時期の開催については慎重に考慮中です。

100席の座席数を50席に半減し、休憩時間の飲み物提供を中止する等の対策を講じての開催を検討して参りますが、何ぶんにも先の状況が読めませんので、開催中止となる可能性もございます。



◆ 第18回加納伊都ヴァイオリンリサイタル

毎年12月にリサイタルオフィス主催で開催していますが、横浜みなとみらいホールは大規模改修工事の為、来年1月より1年10ヵ月の間全館休業となり、その影響で、本年12月の予約が取れない状況です。今後、代替のホールが見つからない場合は、本年の開催は中止となります。

これらのコンサートは、開催が決まりましたら改めてご案内させていただきますので、今しばらくお待ちください。

◆ 4月7日に予定していました「歌う瞑想」は中止となりました。



DVD Classic Collection

作品 No.40

「レディー・マエストロ」

女性指揮者アントニア・ブリコの実話



あらすじ

1926年ニューヨーク、オランダからの移民で貧しい暮らしのアントニアは、ゴミ捨て場から拾ったピアノを弾き、将来は指揮者になりたいと決意していたが、女性の指揮者が容認されるにはまだ時代が早すぎた。それでも負けない彼女は自分で学費を稼ぎ音楽学校に合格するが退学を余儀なくされる。

見どころ

100年も前に自分の強い意志で数々の苦難を乗り越え、女性指揮者になったサクセスストーリー…に留まらない面白さがある。上流階級の男性との身分違いの恋物語や、親との確執から、オランダに行って出生の秘密を知ったり、彼女を助けてくれる友人や恩師の存在があったり…。彼女はベルリン・フィルでプロデビューし、ニューヨーク・フィルを指揮した最初の女性となった。劇中の楽曲もマーラー、ドヴォルザーク、ストラヴィンスキー、ガーシュウィンなど楽しめる。

感想

性差別、自分の夢か恋かの選択、上司のセクハラ、同性の嫌がらせ…現代の女性の困難にも通じるものがあるだろう。だが、現代でも女性の首席指揮者はおらず、指揮者ベスト50にも女性はいっていない…とのラストのテロップで、その世界の厳しさを知ることができる。女性だけのオケを指揮するラストシーンの曲が、美しいエルガー「愛の挨拶」。もう少し力強い曲がこの映画には合っていたかも。

*DVDはTSUTAYAの店舗でレンタル可能な作品のみをご紹介します

Stay Home with Music



おうち時間は、基礎練習、苦手テクニックの向上に努める！と決意しながら、やっぱりどんな練習も弾きたい曲に反映できないと、いまいち気持ちが乗らない・・・と練習嫌いの性で、ではこのちょっと気持ちがダウンしている時に弾きたい曲、そしてもっと違う風に弾きたい曲は何だろうと考えたとき、私が、そして多くのヴァイオリニストが永遠の課題曲と感じているバッハの「シャコンヌ」(JS Bach; Partitas No2 for Solo Violin "5.Ciaccona")が頭から離れず、多くの名演奏、派生作品、影響力をもつ曲ですので、今回は私のシャコンヌにまつわる影響力をご紹介します。

シャコンヌは全部で5曲からなるパルティータの最後、5曲目となり、バッハは、4曲目のあとに、最初の奥さんを亡くし、シャコンヌは前4曲目からだいぶ時間がたったのち、作曲をしています。

1. ザ・バッハの達人といわれているシェリング (ユダヤ系ポーランド人で、私の大師匠になります) のシャコンヌのバイブルといわれる演奏：

<https://www.youtube.com/watch?v=c5YMKK-Typo>

2. バッハの時代の楽器 (バロックヴァイオリン) で弾かれているシャコンヌ：

<https://www.youtube.com/watch?v=i3UhcV76BLE>

3. ピアノ編曲バージョン：<https://www.youtube.com/watch?v=NKYyiD8ypCo>

オーケストラ編曲バージョン：<https://www.youtube.com/watch?v=4WpzfAd5gXk>

他にもギターやチェロなど様々な楽器にアレンジされていて (ブームスがクララ・シューマンのために書いた左手ためのシャコンヌなどもあります)、また編曲によってだいぶ雰囲気も変わります。

4. 映画「シャコンヌ」

5. 私がシャコンヌの冒頭を弾いたことで、ライブをすることになった、横浜の老舗ライブハウス「エアジン」
<https://airegin.yokohama/>

コロナの影響でたくさんのライブハウスが閉店、存亡の危機にある中で (私の知る限りでも10は下りません) ジャンルにとらわれず良質な音楽空間を保とうと配信にも力をいれていて、そのためのクラウドファンディングも行っています (詳細はHPより)

6. ベルリンフィル デジタルコンサートホール：

<https://www.digitalconcerthall.com/ja/home>

ウィーンフィルはコンサートを再開し、ザルツブルグ音楽祭も行われるそうですが、ベルリンフィルはいまだオンラインのみ、バッハを聴くならウィーンフィルよりベルリンフィルと言われますが、私はシュターツカペレ・ドレスデン (ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団) が好きです。こちらも配信行っていますが残念ながら日本では視聴できないようです。

7. バッハの好物はコーヒーとビール、コーヒーは1日10杯以上、そしてドイツ人らしくビールと共に生活しそしてソーセージを1回の食事で6本は食べていたとのこと、バッハの故郷ザクセン州の白ソーセージは格別です。

【伊都】

編集後記 長かった自粛生活、皆さんどのように過ごされましたか？不安な状況下でメンタルの平穏を保つためには、この機会に頑張るぞ！的なことより、あまり勉強にならないことや、リラックスできることをした方がいいとの、どこかのドクターの勧めをテレビで見たら、音楽、映画、YouTubeに漫画、草を抜いて花を植えて…頭もお金もあまり使わない気楽な日々を過ごしました。／前頁で紹介した映画のセリフに「1日休めば自分が気づく、2日休めばオケが気づく、3日休めば観客が気づく」というシーンがあり、なんて大変な世界なんだろう！と改めて演奏者の努力と苦勞が偲ばれました。／それでも表現したい思いが溢れてくるのがアーティスト、もちろん伊都さんもその一人です。彼女に表現の場が戻り、それを楽しみに待っている私たちと心が共振できる日がすぐに来ますように。(ゆ)

発行：加納伊都後援会 T R A U B E N
〒231-0835 横浜市中区根岸加曾台 15
TEL：045-622-6780
FAX：045-621-6423
Email：trauben@itokanoh.com
Homepage：itokanoh.com