

秋の風が立ち、ようやく良い季節になりました。皆さん夏の疲れは出ていませんか？
TRAUBEN 10 年目を機に、夏のコンサート会場をお引越しました。おかげさまで予想以上の大成功！今後の
広がりを予感できるコンサートでした。
早くも次は 12 月の恒例リサイタル！？スポーツの秋、駆け足の時の流れを、後援会もパワフルに追いかけます！

近況報告

先日、無事 Wiener Wind Afternoon Concert が満員御礼で好評のうちに終わりましたこと、皆様の応援に心より感謝申し上げます。
ウィーンのことを聞かれるたびに、観光するには良い街だけれど、住むには少し退屈かもしれないと答えていましたが、今回初心に戻り、ウィーンにゆかりのあるプログラムを考えながら当時のことを思い出したとき、自らは退屈どころでなくなかなか波乱万丈な時間を過ごしていたことに気づきました。楽しいだけでなく、大変なことも多く、もう充分！と思ったこともあったウィーン生活、今再び暮らしてみたらどんな感じだろうか、そしてなぜか他の場所で食べるとあまりおいしく感じられないウィーンの甘い甘いケーキをウィーンのカフェでどうしても味わいたい、胸がきゅつと苦しいほど痛烈にウィーンを訪れたいなっています。海外にいと日本の気遣いの精神が素晴らしく思え、日本にいと海外の自由さをなつかしく感じます。
15 回目を迎えるリサイタル、これまで 15 年間、ヨーロッパの様々な土地で様々に経験し、感じたこと、今一度思い返しながら表現できればと思っておりますので、演奏を聴いていただくことができましたら幸いです。【伊都】

Wiener Wind in Afternoon ~晩夏の午後ウィーンの風に吹かれて~

9 月 10 日、TRAUBEN 主催の 9 回目のコンサートを、横浜山手のユニオン教会で開催しました。これまでより多い約 100 名の定員いっぱい、満席のお客様を迎えることができました。ユニオン教会は音響の効果まで考えて建築されただけあって、ヴァイオリンの音が、まるで上から降ってくるかのように美しく響くことに、まず驚かされます。
ウィーンらしい曲「美しき青きドナウ」に始まり、「愛の喜び」「愛の悲しみ」「クマンバチの飛行」などお馴染みの楽しい曲の中にも、ルトスラフスキー「Subito スビト」という初めて聴く幻想的で素敵な曲も織り交ぜられました。
秀逸だったのは、ピアニスト加賀都喜乃さんのオルガン伴奏で演奏されたグノー「アヴェ・マリア」。伊都さんのコンサートでは耳慣れたはずの曲が、教会の雰囲気とも相まってまるで別の曲のように聴こえました。ユニオン教会のオルガンは、「黒田オルガン」という国産の電気オルガンの草分け的存在のもの。足踏みペダル式の音色は、その後の電子オルガンの無機質な音には無い「息」があると言われていいます。「今は修理にも困る」と牧師先生は仰っていましたが、長く残ってもらいたい貴重な「音」です。
場所は変わっても、他では聴けない伊都さんの洒落た選曲と楽しい海外経験を語るトーク、休憩時間に出されるオーストリアワインや TRAUBEN 名物の葡萄ジュースなどは変わらず健在です。
最後のアンコール曲「ジ・エンターテイナー」では 100 人の手拍子とともに皆さんの笑顔が会場にあふれました。



音・色・言葉 …すでに 予感

音と色と言葉のコラボレーション

音 Violin 加納伊都 2017年10月27日(金)
 色 Art 神彌佐子 19時半開演(19時開場)
 言葉 Poem 八潮れん 横浜シヤノアール"Chat Noir"
 Critic 宗近真一郎 (横浜日ノ出町駅徒歩2分)
 Admission: 2,000円+one drink
 Guest 宇野邦一 問い合わせ: 横浜シヤノアール
 (フランス文学研究家/批評家) 045-242-9784
 shaunm1006@gmail.com



第15回 加納伊都ヴァイオリンリサイタル

2017年12月22日(金) 18:30開場 19:00開演 横浜みなとみらいホール小ホール
 一般3,000円 学生2,000円

W.A. モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ No.21 e-moll
 K. シマノフスキー: 「神話」
 C. サン＝サーンス: ロンド・カプリツィオーゾ 他

11月上旬にご案内をお送りします。お楽しみに!

メールマガジンのご登録はこちらから http://itokanoh.com/form_mm/mm.html



DVD Classic Collection

作品 No.30

「スティング」

1973年アメリカ

騙し騙される痛快ストーリー



あらすじ

1936年シカゴ近郊の下町で、詐欺師のフッカー(ロバート・レッドフォード)は師匠と組んで通りすがりの男から大金を騙し取るが、それは大物ギャングへの上納金だった為、師匠は組織に殺されてしまう。復讐を誓ったフッカーは、師匠の友人で伝説の詐欺師ゴンドルフ(ポール・ニューマン)を頼り、大物ギャングを陥れる一世一代の詐欺を企てる。

見どころ

名作「明日に向かって撃て!」の監督が、主演のポール・ニューマン、ロバート・レッドフォードと再び組んだ大ヒット作。翌年のアカデミー賞では作品賞をはじめ7部門を受賞した。高架鉄道などシカゴの街並みも趣がある。伊都さんがアンコールで弾いた「ジ・エンターテイナー」はこの映画の為に作られたのではなく、20世紀初頭にアメリカで流行した「ラグタイム」という音楽ジャンルの名曲で、拍子の弱部を強調する「シンコペーション」のリズムが特徴。

感想

ユニオンチャーチコンサートの帰り道、「ジ・エンターテイナー」が頭の中でループした。久しぶりに会った青春時代の二大「映画スター」ポール・ニューマンとロバート・レッドフォードは相変わらず素敵で、惚れ惚れと見入ってしまう。観客が騙されてしまうストーリー展開をすっかり忘れて、また騙されて笑ってしまった。

*DVDはTSUTAYAの店舗でレンタル可能な作品のみをご紹介します

編集後記 10回を迎えた TRAUBEN 主催の夏コンサート、9回お世話になったイギリス館では、定員が厳しく、毎年の赤字に苦戦していました。特に昨年は、演奏家のキャリアに相応しい出演料に見直し、大幅の赤字…/ 崖っぷちの今年、まさに救世主? ユニオン教会にご縁があり、夏コンサート始まって以来の嬉しい黒字5,000円にスタッフは大喜び! / 音楽はもともと神を賛美するために生まれたとも言われますが、教会で聴く伊都さんのヴァイオリンの響きに、他の場所とは違う深さを感じました。伊都さんがよく語る、ヨーロッパの教会での演奏は、こんな感じだったのかなとイメージできました。/ 初お目見え、ヨーロッパの夏の定番ドリンク「エルダーフラワージュース」のお味は皆さん、いかがだったでしょうか? <ゆ>

発行: 加納伊都後援会 T R A U B E N
 〒231-0835 横浜市中区根岸加曽台 15
 TEL: 045-622-6780
 FAX: 045-621-6423
 Email: trauben@itokanoh.com
 Homepage: itokanoh.com